

Manifestazione coordinata ed in  
collaborazione con



Si ringrazia la  
Biblioteca Planettiana



La corale nasce da un piccolo gruppo di cantori che accompagnavano le funzioni religiose nella chiesa di S. Lucia (Jesi) sotto la direzione dei maestri Ivano Giampieri e Loretta Fascioli. Oltre alle funzioni religiose, la corale si è esibita negli anni passati in concerti Natalizi e manifestazioni varie eseguiti in chiese e case di riposo e cura.

Nell'anno 2007 la direzione è stata assunta dal maestro G.M. Brecciaroli e con l'arrivo di nuovi componenti.

Il repertorio della corale spazia da brani liturgici a brani polifonici sia sacri che profani di autori antichi e moderni.

**Maestro del coro:**

Giovanni Maria Brecciaroli

**Solisti:**

Organo

Ivano Giampieri

Violino

Loretta Fascioli

Chitarra

Giacomo Giaccaglia

Soprano

Cinzia Casu

Soprano

Carla Loccioni

Soprano

Manuela Marozzi

Tenore

Sergio Brociani

Si ringrazia

Fonico

Gilberto Mengoni

(Gil Record)

## Palio di San Floriano

Jesi 8-10 maggio 2009

### Cortile di Palazzo della Signoria

*In caso di cattivo tempo la manifestazione si terrà  
nella Sala Maggiore*

Sabato 9 maggio

ore 18,45

Domenica 10 maggio

### “Viaggio musicale” tra il Sacro ed il Profano

con la



# Programma

- **Victimae paschali laudes**

Canto Gregoriano. Composizione, ritenuta dell'XI secolo, viene generalmente attribuita al monaco **Wipone**

- **Douce dame Jolie**

Di **Guillaume de Machault** (1300-1377)

E' stato un poeta e compositore francese. La sua musica è la più alta espressione dell'ars nova francese anche detta ars subtilior.

- **El Grillo è buon cantore**

- **Mille regretz**

Di **Josquin Des Prez** (1450-1521)

(uno dei più grandi rappresentanti della scuola franco fiamminga)

- **Ave Maria**

Di **Jacob Arcadelt** (1504-1568)

fonde la tradizione franco-fiamminga con le caratteristiche della musica italiana nell'età dell'Umanesimo e Rinascimento.

- **Audite, silete**

Di **Michael Praetorius** (1571-1621)

maestro di cappella presso varie corti europee. Fu uno dei musicisti principali del rinascimento musicale tedesco.

- **La volta**

Di **William Byrd** (1540-1623)

Quasi sicuramente fu cantore nella Cappella Reale durante il regno di Maria Tudor (1553-1558) Byrd, fu prospero, esuberante e creativo, compose parecchi mottetti su testo latino durante tutto l'arco della sua vita.

- **O leggiadri occhi belli**

Di Anonimo. Periodo Rinascimento (1450-1599)

- **Selbe Amiche**

Di **Antonio Caldara** (1670-1736)

Sintetizzò nel proprio stile la tradizione veneziana madrigalistica e concertante. Caldara influenzò Bach e Telemann e contribuì a far maturare i presupposti del classicismo viennese.

- **Scarborough Fair**

Ballata inglese di epoca medievale che il celebre duo folk **Simon & Garfunkel** ha ripreso (in parte) e arrangiato magistralmente, facendone un classico intramontabile, intervallando le parole originali con altre composte da Simon & Garfunkel (Canticle), di chiara impostazione pacifista, che si pongono a contrasto con la vecchia ballata.

- **Saltarello italiano**

Di **Vincenzo Galilei** (1520-1591)

compositore e teorico musicale italiano, nonché il padre del famoso astronomo e fisico Galileo Galilei. Fu una delle figure più importanti nella vita musicale del tardo Rinascimento e contribuì in maniera significativa alla rivoluzione musicale che porterà alla nascita della musica barocca.

- **Amarilli**

Di **Giulio Caccini** (1546-1618)

G.C. è stato un compositore, arpista e tenore italiano. Cercò di liberare la melodia dalle catene del metro poetico, con l'intento di farle seguire maggiormente le parole ed i moti del sentimento.

- **Galliard**

Di **Francis Cutting** (1550-1599)

F.C. è stato al tempo stesso uno dei più importanti e uno dei più oscuri musicisti dell'Inghilterra elisabettiana. Probabilmente è stato il primo musicista a suonare il liuto stesso piuttosto che cantare in cori da chiesa o suonare la tastiera.

- **Greensleeves**

Di **anonimo**. Famosissima melodia folk di tradizione inglese. La leggenda narra che a comporre il brano sia stato Enrico VIII d'Inghilterra (1491-1547) per la sua futura consorte Anna Bolena.

## Componenti della corale Santa Lucia

### Soprani

Stefania Pela, Roberta Amici  
Cinzia Casu, Marina Avaltroni  
Catia Sassaroli, Carla Loccioni  
Marinella Cimarelli, Dania Capogrosso  
Rossella Italiano, Luana Coppa  
Angela Severini

### Contralti

Caterina Aceto, Patrizia Ferretti  
Ludovica Amici, Rosanna Agostinelli  
Manola Bettarelli, Elisabetta Balducci  
Miranda Ferretti, Mariagrazia Cerioni  
Carla Brocanti, Annalaura Pinna

### Tenori

Daniele Rossetti, Sergio Brocanti  
Nicola Martino, Michele Cerasa

### Bassi

Sandro Longhi, Giancarlo Spinaci,  
Daniele Ciminelli, Federico Rango